

Ave Maria II.

/ Luca 1:28 /

Andante con moto

Clarinet in A
c-Moll

Cr. in F I.
Es-Dur

Cr. in F II.
es-Moll

Camp.

Organ
E-Dur
g-Moll

cis-Moll

Soprano
e-Moll

Alto
H-Dur

Tenor
G-dur

Bass
gis-Moll

Vi-no
e-Moll

Vle. I.
c-Moll

Vle. II.
A-Dur

Vc.
Ges-Dur

C.b.
C-Dur

f *sf* *p*

f *p* *f*

mf *mf* *mf*

f *p* *f*

p *f* *p*

f *p* *f*

f *p* *f*

p *f* *p*

f *p* *f*

p *p* *p*

p *p* *p*

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma -

p *f* *p*

p *f* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

37

Cl. in A e-Moll *mf*

Cr. in F I. Es-Dur *p*

Cr. in F II. es-Moll *p*

37

E-Dur

Org. g-Moll

cis-Moll

37

S. e-Moll
ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - - - ti - a, gra - ti - a,

A. H-Dur
gra - ti - a ple - na, gra - - - ti - a, gra - - - ti - a,

T. G-Dur
gra - - - ti - a gra - ti - a ple - na,

B. gis-Moll
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a, gra - ti - a ple -

37

Vi-no. e-Moll

Vle. I. c-Moll

Vle. II. A-Dur *mf*

Vc. Ges-Dur *mf*

C.b. C-Dur *mf*

Ave Maria II.

Molto moderato

44

Cl. in A e-Moll

Cr. in F I. Es-Dur

Cr. in F II. es-Moll

Camp.

Org.

E-Dur

g-Moll

cis-Moll

S. e-Moll

T. G-Dur

B. gis-Moll

Vi-no. e-Moll

Vle. I. c-Moll

Vle. II. A-Dur

Vc. Ges-Dur

C.b. C-Dur

ple - na,

gra - ti - a ple - na,

Do - mi - nus

na, Do - mi - nus te - cum,

p

f

p smorzando *p*

lunga

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

52

Cl. in A
e-Moll

Cr. in F I
Es-Dur

Cr. in F II
es-Moll

Org.
E-Dur
g-Moll
cis-Moll

S.
e-Moll
dic - ta.

A.
H-Dur
dic - ta.

T.
G-Dur
ta tu in

B.
gis-Moll
tu in mu - li - e - ri - bus,

Vi-no.
e-Moll
p

Vle. I.
c-Moll
p

Vle. II.
A-Dur
p

Vc.
Ges-Dur
p

C.b.
C-Dur
p

70 *f* *ff*

Cl. in A e-Moll

70 *f* *fff* *stutzen hoch*

Cr. in F I Es-Dur

Cr. in F II es-Moll *fff* *stutzen hoch*

70 *mf* *mf*

Camp.

70 *f* *ff* *ff*

Org. E-Dur

g-Moll *f* *ff*

cis-Moll *f* *ff*

70 *ff* *fff*

S. e-Moll *ff* *fff* *San - cta, San - cta, san - cta Ma - ri - a, San - cta, san - cta Ma - ri - a,*

A. H-Dur *ff* *fff*

T. G-Dur *ff* *fff* *San - cta, San - cta, san - cta Ma - ri - a, San - cta, san - cta Ma - ri - a,*

B. gis-Moll *ff* *fff* *San - cta, San - cta, san - cta Ma - ri - a, San - cta, san - cta Ma - ri - a,*

70 *f* *ff* *fff*

Vi-no. e-Moll *f* *ff* *fff*

Vle. I. c-Moll *f* *ff* *fff*

Vle. II. A-Dur *f* *ff* *fff*

Ve. Ges-Dur *f* *ff* *fff*

C.b. C-Dur *f* *ff*

101 *ff* Δ

Cl. in A e-Moll

101 *f* *stuzzen hoch* *p*

Cr. in F I. Es-Dur

101 *f* *fff* *3*

Cr. in F II. es-Moll

101 *f* *fff* *3*

Camp.

101 *f* *f*

E-Dur
Org.
g-Moll
cis-Moll

101 *fff* *lunga* *p*

S. e-Moll
- - - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - - - ri - ter,

101 *fff* *lunga* *p*

A. H-Dur
- - - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - - - ri - ter,

101 *fff* *lunga* *p*

T. G-Dur
- - - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter,

101 *fff* *lunga* *p*

B. gis-Moll
san - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter,

101 *ff* *fff* *3* *p*

Vi-no. e-Moll

101 *ff* *fff* *3* *p*

Vle. I. e-Moll

101 *ff* *fff* *3* *p*

Vle. II. A-Dur

101 *ff* *fff* *3* *p*

Vc. Ges-Dur

101 *ff* *fff* *3* *p*

C.b. C-Dur

Doppio piu lento

Cl. in A e-Moll

Camp.

E-Dur Org.

g-Moll Org.

cis-Moll

S. e-Moll
Ma - ter, Ma - ter De - i, ho - ra mor - tis no - strae A - - - men.

A. H-Dur
Ma - ter, Ma - ter De - i, nunc et in ho - ra mor-tis, mor-tis no-strae. A - - - men.

T. G-Dur
Ma - ter, Ma - ter De - i, ho - ra mor-tis no - strae. A - - - men.

B. gis-Moll
Ma - ter, Ma - ter De - i, nunc et in ho - ra mor-tis, mor-tis no-strae. A - - - men.

Vi-no e-Moll

Vle. I. c-Moll

Vle. II. A-Dur

Vc. Ges-Dur

20.02.2002y.
villa "Lina"
v.Emona, Bulgaria