

Heruvimska pesen #2

Dr.Hristo Tsanoff, DM

Andante con amina

Pochissimo piu mosso

The musical score is written for a mixed choir and solo voices. It begins with a Tenor part and a Coro part. The lyrics are in Cyrillic script. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f), articulation (>), and performance instructions like 'Andante con amina' and 'Pochissimo piu mosso'. There are also rehearsal marks at measures 10, 20, and 30. The piece concludes with a 'poco a poco accelerando' instruction.

Tenor: I - zhe, i - - - zhe he - ru - vi - - - mi, he - ru - vi - mi. I - zhe

Coro: A - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia.

Bambini: Al - li - lu - ia, Al - li - lu - a, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia, Al - li - lu - ia.

Soprano 1: I - zhe he - - - ru - vi - mi, he - ru - vi - mi,

Soprano 2: I - zhe he - - - ru - vi - mi, he - ru - vi - mi,

Alto 1: I - zhe he - ru - vi - mi, I - zhe he - - - ru - vi - mi

Alto 2: I - zhe he - ru - vi - mi, I - zhe he - - - ru - vi - mi,

T: he - - - ru - vi - mi, he - - - ru - vi - mi tai - no, tai - no o - - - bra - zu - iu - shte

Coro: Al - li -

S1: I - zhe he - ru - vi - mi, i - zhe he - ru - vi - mi tai - no

S2: I - zhe he - ru - vi - mi, i - zhe he - ru - vi - mi, i - zhe he - ru - vi - mi tai -

A1: I - zhe he - ru - vi - mi, i - zhe he - ru - vi - mi tai - no

A2: I - zhe he - ru - vi - mi, i - zhe he - ru - vi - mi tai - no

Heruvimska peson #2

Moderato

2

32

T
coro
banbini
S 1
S 2
A 1
A 2

poco a poco accelerando *a tempo*

I zhi - vo - tvo - ri - shtei Troi -
Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia.
lu - ia, Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, a - li - lu - ia.
o - bra - zu - iu - shte. I zhi - vo -
no o - bra - zu - iu - shte. I zhi - vo -
o - bra - zu iu - shte. I zhi - vo -
o - bra - zu iu - shte. I zhi - vo -

48 **50** **Piu mosso** **60**

T
coro
banbini
S 1
S 2
A 1
A 2

mf *p*

- tse, Troi - shte, Troi - tse,
tri - svia - tu - iu pesn ___ pri - pe - ra - iu - shte.
tri - svia - tu - iu pesn ___ pri - oe - ra - iu - shte.
- tvo - ri - stei Troi - tse, tri - svia - tu - iu pesn ___ pri - pe - ra -
- tvo - ri - shtei Tro - tse, tri - svia - tu - iu pesn ___ pri - pe -
- tvo - ri - shtei Tro - tse, tri - svia - tu - in pesn ___ pri - pe - va - iu - shte.
tvo - ria shtei Tro - tse, tri - svia - tu - iu pesn ___ pri - pe - va - iu - shte.

Heruvimska pesen #2

Calmo

Allegretto

70

64

T Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, Vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e ot - lo -

coro Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, a - li - lu - ia,

banbini Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, a - li - lu - ia

S 1 - iu - shte. Vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e, ni - ne zhi - tei - sko - e ot - lo -

S 2 va - iu - shte. Vsia - ko - e, vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e ot -

A 1 Vsia - ko - e, ni - ne zhi - tei - sko - e, ni - ne zhi - tei

A 2 Vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e ot - lo - zhim

80

Andante con amina

90

79

T zhim po - pe - che - ni - e, po - pe - che - ni - e. A - min!

coro Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia,

banbini Al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li - lu - ia, al - li

S 1 zhim po - pe - che - ni - e. A - min!

S 2 - - lo - zhim po - pe - che - ni - e. A - min!

A 1 - sko - e ot - lo - zhim po - pe - che - ni - e. min!

A 2 pe - pe - che - ni - e. A - min!

Giving of works for charity:

The works are to be granted for non-commercial performance in the following ways:

- ✓ live
- ✓ mechanical or electronic record
- ✓ use of entire piece or parts of them in printed, radio or TV advertisement.

We assure you that we will answer every single query.

- ✓ peace keeping
- ✓ health culture, fighting rare diseases, anomalies and epidemics
- ✓ hunger fighting
- ✓ educational activities
- ✓ defending of men's rights (fugitives, suffering from natural disasters, political pursuit, racist or religious discrimination)
- ✓ religious tolerance
- ✓ art
- ✓ defending of the sacred right of the artist - copyright (includes also defense of software patents and fighting intellectual piracy)
- ✓ others.

More information: <http://www.tsanoff-classic.com>